

## GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA *Lengua Extranjera III (Inglés)*

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
<b>Denominación: Lengua extranjera III (Inglés) / English III</b>		
<b>Módulo: Enseñanza y aprendizaje de idiomas ( francés / inglés)</b>		
<b>Código: 202110317</b>	<b>Año del plan de estudio: 2010</b>	
<b>Carácter: Optativa</b>	<b>Curso académico: 2018/2019</b>	
<b>Créditos: 6</b>	<b>Curso: 3º</b>	<b>Semestre: 5º</b>
<b>Idioma de impartición: Inglés</b>		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
<b>Coordinador/a: María Dolores Pérez Rolán</b>		
<b>Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Filología Inglesa</b>		
<b>Área de conocimiento: Filología Inglesa</b>		
<b>Nº Despacho:</b> <b>Pabellón 11, Alto nº</b> <b>29</b>	<b>E-mail: rolan@uhu.es</b>	<b>Telf.:</b> <b>959219127</b>
<b>URL Web: <a href="http://www.uhu.es/dfing/index.htm">http://www.uhu.es/dfing/index.htm</a></b>		

**Horario tutorías primer semestre<sup>1</sup>:**

<b>Lunes</b>				
<b>Martes</b>	<b>13.15-14.30</b>			
<b>Miércoles</b>				
<b>Jueves</b>	<b>9-11 / 13.15-14.30</b>			
<b>Viernes</b>	<b>11-12.30</b>			

**Horario tutorías segundo semestre:**

<b>Lunes</b>				
<b>Martes</b>	<b>11-14.30</b>			
<b>Miércoles</b>				
<b>Jueves</b>	<b>10-11 / 17.30-19</b>			
<b>Viernes</b>				

<sup>1</sup> El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta Guía Docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tablones de anuncios de los Departamentos.

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

### REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES:

Se recomienda haber cursado Lengua Extranjera II (Inglés) o demostrar, al menos, un nivel inicial no inferior al B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### COMPETENCIAS:

#### *Generales (G) / Transversales (T)*

**G.1. Aprender a aprender**

**G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa**

**G.7. Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo**

**G.8. Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente**

**G.9. Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y de forma escrita.**

**G.10. Capacidad de expresión oral y escritas en varias lenguas (al menos en un idioma extranjero).**

**G. 11. Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas de informáticas.**

**G.12. Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.**

**G.14. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.**

**G.15. Capacidad para utilizar distintas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.**

#### *Específicas (E):*

**E.15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.**

**E.46. Fomentar la lectura y animar a escribir.**

**E. 47. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.**

**E.48. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.**

**E.49. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.**

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Dado el carácter instrumental de la asignatura, los contenidos se trabajan de forma integrada y fundamentalmente práctica y se pretende conseguir lo siguiente:

**1. Conocer y usar las estructuras del idioma en el nivel designado (B1-B2) para la asignatura.**

**2. Conocer conceptos de fonética y pronunciación del inglés en el nivel designado para la asignatura.**

- 3. Conocer aspectos socio-culturales y pragmáticos relativos al mundo anglófono.**  
**4. Comprensión oral: comprender información de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**  
**5. Comprensión escrita: comprender textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.**  
**6. Producción oral: producir frases de complejidad media y de uso común.**  
**7. Producción escrita: redactar de forma clara y ordenada textos de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.**

### METODOLOGÍA

#### Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS:.....	150
• Clases Grupos grandes: .....	34
• Clases Grupos reducidos:.....	11
• Trabajo autónomo o en tutoría:.....	105

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades docentes presenciales (presentación oral; sesión magistral)	34	100%
Actividades docentes no presenciales		0%
Actividades prácticas	11	100%

#### METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Exposición y Debate	X
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	X

## **TEMARIO DESARROLLADO**

### **Tema 1: A global language.**

*Vocabulary: language ability; education; verb patterns.*

*Grammar and Real World: review of the English verb system; use of auxiliaries; keeping a conversation going.*

*Writing: A one-minute conversation.*

### **Tema 2: It's bad for you!**

*Vocabulary: expressing frequency; feelings and opinions; word building: suffixes.*

*Grammar and Real World: present and past habits; repeated actions and states; 'be used to'; 'get used to'; discussion language (1): agreeing and disagreeing politely.*

*Writing: Your eating habits. Things you're used to.*

### **Tema 3: Against the law.**

*Vocabulary: crime; crime and punishment collocations; verbs and prepositions.*

*Grammar and Real World: second conditional; alternatives for 'if'; third conditional; making, refusing and accepting offers.*

*Writing: Your imaginary past.*

### **Tema 4: Urban legends.**

*Vocabulary: phrasal verbs (1); books and reading; connecting words: reason and contrast; ways of exaggerating.*

*Grammar and Real World: narrative verb forms; Past Perfect Continuous; defining, non-defining and reduced relative clauses; saying you're surprised or not surprised.*

*Writing: Completing a story. Using connecting words in sentences.*

### **Tema 5: Nature's best.**

*Vocabulary: common adjectives; phrasal verbs (2); guessing meaning from context; adjectives for giving opinions.*

*Grammar and Real World: ways of comparing; future verb forms; Future Continuous; discussion language (2): opinions.*

*Writing: Comparing places, people and things. Personal plans and arrangements.*

## **BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS**

### **• Básica:**

Redston, C. and Cunningham, G. (2013). ***face2face. Upper Intermediate Student's Book B2 English Profile.*** Second Edition 2015. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-42201-8

Tims, N. and Bell, J. with Redston, C. and Cunningham, G. (2013). ***face2face. Upper Intermediate Workbook with Key B2 English Profile.*** Second Edition 2016. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-60956-3

### **• Específica**

Alexander, L.G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.

Broughton, G. (1990). *Penguin English Grammar A-Z Exercises*. London: Penguin.

Eastwood, John. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press

McCarthy, M. (1996). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Redman, S. (1997). *English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP.

Swan, M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: OUP.

Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan

### **• Otros recursos**

Diccionario bilingüe Español-Inglés/ English-Spanish.

*Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners*. (2001) London: Collins.

Wells, J. C. (1990). *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman.

*Oxford English Dictionary Online*, a través de la Biblioteca Electrónica de la Universidad de Huelva: <<http://0-www.oed.com.columbus.uhu.es/>>.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

	MÍNIMO	MÁXIMO
<b>Convocatoria de Febrero</b>		
<b><u>Opción general</u></b>		
-Prueba ESCRITA de los contenidos de la asignatura (Gramática y Vocabulario; Comprensión y Expresión Escrita; Comprensión Oral)	35 (para pasar el examen)	70
-Prueba ORAL, en pareja o grupo, de los contenidos temáticos de la asignatura (grado de comprensión de la lengua; fluidez; grado de corrección gramatical; uso de vocabulario; entonación, pronunciación y ritmo)	10 (para pasar el examen)	20
<b>Debe aprobarse el examen ESCRITO para acceder al ORAL</b>		
-Prácticas de aula (realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de producción escrita y práctica oral). Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas.	0	10
<b>Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- y, entonces, se añadirá el porcentaje de Prácticas que cada estudiante tenga. Los estudiantes que aprueben el examen Escrito en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre <u>sólo a Oral</u> y se les mantendrá el porcentaje de Prácticas hasta dicha convocatoria.</b>		
<u>Para el alumnado incluído en los supuestos recogidos en el artículo 8 de la Normativa de evaluación para las titulaciones de Grado de Universidad de Huelva (deberán ser suficientemente acreditados al inicio del curso), la <b>evaluación</b> consistirá en:</u>		
-Prueba ESCRITA de los contenidos de la asignatura (Gramática y Vocabulario; Comprensión y Expresión Escrita; Comprensión Oral)	40	80
<b>Debe aprobarse el examen ESCRITO para acceder al ORAL</b>		
-Prueba ORAL , en pareja o grupo, de los contenidos temáticos de la asignatura (grado de comprensión de la lengua; fluidez; grado de corrección gramatical; uso de vocabulario; entonación, pronunciación y ritmo)	10	20
<b>Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- . Los estudiantes que aprueben el examen Escrito en la convocatoria de Febrero, pero no el Oral, deberán presentarse en Septiembre <u>sólo a Oral</u>.</b>		
<u>Convocatoria de Septiembre</u>		
<b><u>Opción única (tipología y normas explicadas en la Convocatoria de Febrero)</u></b>		
-Prueba ESCRITA	40	80
-Prueba ORAL	10	20

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

**Examen escrito**  
**Examen oral**  
**Actividades prácticas de clase**  
**Ejercicios de producción escrita**  
**Ejercicios de práctica oral**

• **Criterios de evaluación y calificación:**

**Adquisición y manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa**

**Participación activa en clase**

**Capacidad para el trabajo individual y autónomo, así como para el colectivo y cooperativo.**

**Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad y corrección.**

**MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO**

**Revisión durante el proceso de las producciones orales y escritas a través de tutorías o sesiones prácticas o correo electrónico (especialmente útil para los estudiantes recogidos en el art. 8 de la Normativa de Evaluación).**

**Se controlará la asistencia a las sesiones prácticas mediante hoja de firmas.**

**Uso regular de la plataforma Moodle.**

